

ESPECIAL



Konrad Lorenz (1903-1989), destacado investigador de origen austriaco, Nobel de Medicina en 1973 y experto en comportamiento animal y considerado padre de la etología, sostenía que Darwin era el “santo patrono” de la etología (rama de la biología y de la psicología experimental que estudia la conducta animal).

Universalidad del gesto
Conforme el naturalista Charles Darwin profundizó sus investigaciones sobre las diversas vertientes de la evolución, notó la universalidad de las expresiones faciales. Para la primavera europea de 1872 presenta un trabajo que aporta una nueva visión sobre “La expresión de emociones en el hombre y los animales”. El libro –uno de los primeros en incluir fotografías que permitían visualizar las explicaciones–, fue un rotundo éxito de ventas convirtiéndose en un verdadero ‘best seller’ para la época (cinco mil ejemplares vendidos en poco tiempo).

Gestos que hermanan

Señales de cariño

“Con los animales menores vemos el mismo principio de placer derivado del contacto asociado con el amor. Perros y gatos manifiestamente tienen placer en restregarse contra sus amos y amas, y en ser frotados y recibir palmaditas. Muchos tipos de monos [...] gozan acariciando y siendo acariciados entre ellos o por las personas a las que están apegados [...] La comunidad de ciertas expresiones en especies distintas pero relacionadas, como en el movimiento de los mismos músculos faciales durante la risa, por hombres y varios monos, se traduce en más comprensible si creemos en su descenso de un progenitor común. Quien admite que la estructura y hábitos de todos los animales han evolucionado gradualmente, verá todo el tema de la expresión en una nueva e interesante luz”.

Aquí una serie de imágenes de expresiones y emociones de animales y seres humanos.



“Cualquier parecido...” En 1872 Darwin publicó “La expresión de las emociones en el hombre y los animales”, un tratado de cómo seres humanos y otras especies de fauna expresan sus emociones.

